

artister mot speciesism

www.speciesism.se

En samlingskiva för djuren – alla intäkter går till Djurens Rätt och Djurrättsalliansen



ARTISTER SAMLAS FÖR DJURENS RÄTT

The Soundtrack of Our Lives, Amanda Jenssen och ytterligare ett 20-tal svenska artister och band tar ställning mot djurförtryck.

– Få saker är värre än att exploatera, skada och tortera djur vi vet känner rädsla och smärta lika starkt som vi, säger Angela Gossow, Arch Enemy.

Artister mot speciesism är namnet på ett nytt samlingsalbum med svenska artister och band som engagerar sig för djurrätt.

På albumet finns nya, utgivna låtar, med bl.a. The Soundtrack of Our Lives, Swedish Tiger Sound (med Patrik Arve från Teddybears, här i samarbete med Toffer) och Susie's Library (Susie Päivärinta). För första gången på CD finns också bl.a. Regina Lunds Forgive och komikern Peter Wahlbecks Ciao!

Medverkar gör också Amanda Jenssen, Meja och heavy metal-ikonerna Arch Enemy samt melodifestivalaktuelle Behrang Miri, som gästsjunger med Alla Fagra.

Totalt omfattar skivan 25 artister och band.

ALBUMET

Cd:n *Artister mot speciesism* släpps i butik den 13 mars och blir samtidigt tillgänglig för nedladdning på bl.a. iTunes.

Intäkterna från försäljningen går oavkortat till djurrättsorganisationerna Djurens Rätt och Djurrättsalliansen.

Förutom hela 74 minuter musik tjänar detta album också som en påminnelse om och ett ifrågasättande av det rådande djurförtrycket. Flera av artisterna berör vegan- eller vegeterianism i sina låtar eftersom köttindustrin står för den största delen av dagens sanktionerade djurplågeri.

– Det kan ju knappast ha undgått någon, utan skyggglappar, hur vettlöst djur behandlas i dessa tortyrkammare, säger Patrik Arve, Swedish Tiger Sound.

SPECIESISM

Speciesism innebär definitionsmässigt att diskriminera någon p.g.a arttillhörighet, d.v.s möjliggöra godtyckligt förtryck av varelser annan art. Dagens animalieindustri (i huvudsak kött- och pälsframställning) innebär inte bara ett omfattande djurplågeri utan också ett konsekvent undanröjande av djurs rättigheter. Artisten Meja säger:

– Vi har ingen som helst rätt att behandla djur så som vi gör. Skärpning människan!

DJURENS RÄTT OCH DJURRÄTTSALLIANSEN

Djurens Rätt, Sveriges äldsta djurrätts- och djurskyddsorganisation (grundad 1882), verkar genom att informera allmänhet och beslutsfattare för att få till stånd attityd- och lagförändringar.

Djurrättsalliansen (grundad 2005) arbetar främst med att synliggöra djurförtrycket, t.ex. har man i uppmärksammade kampanjer avslöjat hur det ser ut på svenska grisgårdar och minkfarmer.

– Det är sorgligt att människan börjat se djur som "lägre livsformer" när det i själva verket verkar vara tvärtom. Och det är när vi i vår vilshenhet förlorat respekten för allt levande och avskärmat oss från naturen och den egentliga verkligheten i dess helhet, säger Ebbot Lundberg, TSOOL.

Label: AMSP

Distribution: Border

Information: Speciesism.se (pressbilder, mer om låtarna och medverkande artister)

MEDVERKANDE ARTISTER OCH BAND

Amanda Jenssen, Alla Fagra, ANCHOR, Arch Enemy, Bombangrepp, Chikan, Cirkus Miramar, Follow Him To The End Of The Desert, Gamla Pengar, IOSEB, Meja, Out Of Hope, No Omega, Regina Lund, Peter Wahlbeck, Roos, Simon Tholeros, Superior2none, Susie's Library, Swedish Tiger Sound, The Cat Killers, The Soundtrack of Our Lives, Thomas Öberg, Toffer, Tommy Svensson

RÖSTER FRÅN MEDVERKANDE ARTISTER

– Djurplågeri är något jag har väldigt starka känslor kring. Få saker är värre än att exploatera, skada och tortera djur vi vet känner rädsla och smärta lika starkt som vi. Det är dags att sätta stopp för deras tysta lidande! Stöd kampen för djurens rätt!

Angela Gossow, Arch Enemy

– Det är sorgligt att människan börjat se djur som "lägre livsformer" när det i själva verket verkar vara tvärtom. Och det är när vi i vår vilshenhet förlorat respekten för allt levande och avskärmat oss från naturen och den egentliga verkligheten i dess helhet.

Ebbot Lundberg, TSOOL

– Min bästa vän är en luden kille med svans. Vi har snackat en del och slår fast vid att vi står på samma sida: sidan som bryr sig om rättvisa och medkänsla. Jag tror att det är väldigt många som egentligen gör det, men som inte har någon aning om hur det faktiskt är. Det blir vår uppgift att visa dem.

Amanda Jenssen

– Att odla fram levande och kännande varelser som produkter och att frånta dem varje värde annat än som kilopris i köttdisken, det är något som snart hör till historien.

Peter Wahlbeck

– Människan är en märklig varelse. När vi vill, kan vi brilliera på de mest intelligenta sätt, för att sedan i en handvändning avslöja hur känslökalla och lättköpta vi egentligen är. Dagligen delas bevisen ut. Urgamla mossiga traditioner som tjurfäktning, eller att slänga ut levande getter från kyrktorn, hundfligheter där idioter satsar pengar, djurmisshandel och experiment, pälshandel, illegal djurhandel för att inte tala om den sanslöst äckliga matindustrin.

Jag tycker det är så pinsamt och sorgligt och jag verkligen skäms å människans vägnar. Vi som tror oss ha kommit så långt i vår "utveckling". Vi lever nu i 2000 talet. Är det inte dags att vakna ur vår dvala och en gång för alla inse att djur besitter samma känslor och har samma behov som vi har? Vi råkar nämligen också vara just... djur. Vi har ingen som helst rätt att behandla djur så som vi gör. Skärpning människan!

Meja

– Jag är vegan först och främst av etiska skäl, jag vägrar att delta i den vidriga verksamhet som djurindustrin tillhandahåller. Det kan ju knappast ha undgått någon, utan skyggglappar, hur vettlöst djur behandlas i dessa tortyrkammare.

Då köttindustrin placerar sig bland det översta skiktet inom negativ påverkan på moder jord, jag värnar om planeten, så blir detta ytterligare ett stark argument att inte beblanda sig med kötthelvetet.

Vidare finns ju också hälsoskäl att hoppa av mejeri och kadaverkarusellen, vilket i förlängningen kan resultera i en utjämning av västvärldens överflödssjukdomar.

Jorden har i år en befolkning på 7 miljarder, när jag föddes var det ca hälften. Det negativa trycket, miljömässigt, är på tok för hårt för det redan så hårt ansatta jordklotet. En avveckling av kött, fisk och fågelindustrin skulle innebära seriös ansats och stora förändringar i positiv riktning.

Patrik Arve, Swedish Tiger Sound, medlem i Teddybears, sjunger med Bröderna Lindgren, soloprojektet Swedish Tiger Sound

– Little Bird är en låt om frihet och en längtan som både människor och djur har; ingen vill sitta av sitt liv i en bur även om den skulle vara förgylld och trygg. Som barn bär vi på en nyfikenhet och förundran om livet som vi borde värda och värna om. Vi är en del av naturen och måste för att ha en framtid inse att vi är beroende av en levande värld där andra än vi måste ha plats och utrymme. Allt hänger ihop på ett fantastiskt sätt. Så lev med ett samvete och gör val som visar vägen för fler!

Susie Päivärinta, Susie's Library

– Jag växte upp i en landsbygd där djurjakt betraktades – och betraktas – som något givet och naturligt. Övergången till att bli vegan har därför skett succesivt och inneburit ett avståndstagande från många av barndomens normer. Från där jag står nu ser jag det som omöjligt att åter anamma dessa normer. Det är också mot denna bakgrund som jag hyser ett stort engagemang för djurrättsfrågor och försöker få andra att också problematisera de sätt som vårt samhälle plågar, förödmjukar och dödar djur på. Det är också detta som låten *Carnivores* handlar om.

Johan Roos Höberg

– Vi är ALLA fagra! Det är lätt att bli betraktad som klyschig i ett sådant uttalande, men är det inte det allt handlar om egentligen, i all sin enkelhet? Att försöka värna om alla? Att allt liv faktiskt har något vackert inneboende som förtjänar omtanke, respekt och vördnad. Att allt levande egentligen är mest lika varandra i sina olikheter, och därför förtjänar just likabehandling och respekt så långt vi nu kan lyckas i denna värld av olika behov för överlevnad. För utan varandra har vi inget. Därför behövs förkamper för alla! Vi är alla fagra!

Julia Westberg, Alla Fagra

– Anledningen till att jag skrev låten Kärringar i Päls var att min bästa kompis, när jag var 7–17 år, hade en morbror som födde upp minkar och vi var där ibland och såg eländet.
Tommy Svensson

– Allt liv måste få leva och växa så som det önskar. Ingen har rätt att förtrycka, stympa, kränka, inskränka, kväva, döma, bura in, mobba, tortera, avliva eller skjuta av nån!

Ingen har rätt att döma över någon annans livs väg. Bara för att kanske en annans väg inte är just din väg behöver den inte vara sämre eller bättre! Det är bara en annan väg!

Vi har alla bara olika vägar! Vi är alla olika former av liv! Vi människor är inte högre eller lägre än någon, vi är inte högre än djuren och vi har ingen rätt att sätta oss över deras liv och deras öden. Vi människor måste våga se och få upp ögonen för det som djuren under människans makt, girighet, okunskap och våld får uthärda med sina kroppar och själar. Vi är alla existenser på denna planet och jorden och allt liv här är en relation och inte en resurs vi ska suga ut.

Värna om allt livs fria rätt till att leva i frihet och styra över sina egna liv. Nu är hög tid att förlåta oss som mänsklighet för alla våra fruktansvärda misstag, lära av dom och värna om kunskaperna vi fått.

Nu är inte tid att döma och peka finger. Nu är tid för förlåtelse, förståelse, kunskap, empati, upplysning och handling!

Nu är tid att värna om djuren! För om vi värnar om djuren med full empati kommer det även smitta av sig till hur vi värnar om varandra som människor. Och vice versa!

Värna om empatin till allt levande! Värna om livets rätt till liv! Värna om djurens rätt!

Regina Lund, healer/medium, artist, djurrättsaktivist, fredsaktivist och vegetarian

– Att bli utvald till att i musikalisk form representera en insats för djurrätt, känns helt rätt. Jag har varit vegetarian i halva mitt liv, lika länge som jag aktivt har skapat musik och känner till skillnad från många andra som blev vegetarianer samtidigt som mig det att det likväl som musiken är ett livslångt val.

Lika självklart som det är för mig att kanalisera energi till ljud och forma ord till text är det att inte döda, och att försöka minimera lidandet för, andra levande varelser.

Petter Söderberg, Chikan

– För många människor är det väldigt viktigt att kunna sätta fingret på vad som skiljer oss från djuren. Ofta är svaret att vi är medvetna om oss själva och kan göra aktiva och medvetna val. Vi måste göra något åt det här sorgliga som kallas köttindustrin. Den är beklaglig och ovärdig för både oss och de andra djuren. Vi har ett val. Kött är något levande som dött. Det är en ära att få vara med på en skiva vars ändamål är att stärka djurens rättigheter.

Cirkus Miramar

– Jag växte upp med en mor som var noga med att lära oss barn att visa kärlek och respekt för djur. Ingen i min närhet har ett större hjärta än henne. På bordet stod dock alltid klassisk husmanskost, i vilken kött och fisk utgjorde grunden. Ingenting var konstigt med det och om det inte varit för min iblandning med hardcore/punk hade jag kanske aldrig ifrågasatt glappet mellan att ge hästarna i hagen eller grannhunden

kärlek och att leva på bekostnad av andra djurs lidande och död. Detta är mitt och mina bandkamraters sätt att försöka bidra och ge något tillbaka.

Mattias Rasumsson, ANCHOR

– Om det är utav ren självbevarelsedrift eller om det är en fråga av samvetskarakt är irrelevant: När man väljer att inte tänka ett steg till vid valet av sina handlingar och struntar i konsekvenserna utav sitt agerande blundar man. Det är svårt att se hur man kan se det vackra när man blundar för det motsatta, det är en levande känsla att se, höra, känna, engageras och att engagera, att ha en åsikt... och att kunna stå för den.

Det är för oss självklart att som en aktiv handling ta avstånd ifrån allt som bidrar till att profitera på djurens och naturens lidande för vår egen fåfänga och frosseri.

Daniel Loefgren, IOSEB

– Jag var 10 år och min bästa kompis föräldrar hade en grisfarm. Grisstallet luktade illa och fukten klättrade på väggarna. Gisarna skrek så det gjorde ont i öronen och utrymmet var trångt och andades stress och ångest. Ibland när suggorna fått kulingar låg de ihjäl dem för det inte fanns tillräcklig plats. Jag kommer ihåg de små kulingkropparna utslängda på gödselstacken. Fåglarna pickade ut deras ögon.

Det var skräck.

På andra sidan gården låg familjens stall. 4 Ponnys i olika kulörter. Det luktade behagligt och rent. Hästarna var välryktade med stora boxar och utfodrades 4 gånger om dagen. På dagarna betade de på markerna utanför. Harmoni. Inga döda föl på gödselstacken. Där tillbringade vi all vår tid. Pysslade, vårdade, älskade och skulle kunna gjort vad som helst för dessa Ponnys. Det var kärlek.

10 meter, 2 världar. Allt liv ska behandlas med respekt.

Bea Persson, The Cat Killers

–Vi är alla veganer och vegetarianer och är anti-speciesister och mot all form av djurplågeri och kommersialisering av andra djur. Vi grundar våra värderingar och åsikter på sådant som att vi människor är allätare, rent kostmässigt, och kan därför överleva på en helt vegetarisk kost, utan att äta kött från andra djur. Vi behöver inte mord och slakten på så många liv och djur. För att citera bandet ANCHOR: "how can anyone choose death before life?" (hur kan någon välja död framför liv? - För det är just det det handlar om, så enkelt är det. Vi har ett val!)

Vi vill även ta upp den industriella aspekten av problemet med att äta kött. I vårt samhälle/i civilisationen i huvudtaget (konceptet med att besegra och ställa sig över naturen, en "onaturlig" befolkningsmängd (dvs. att den inte regleras på ett naturligt sätt, utan endast ökar på ett onaturligt sätt, samt användningen, produktionen och konsumtionen av resurser - detta som dock inte bara kan tillskrivas civilisationen som koncept utan även diverse politiska ideologier...) Poängen är i alla fall att denna industrialisering gör så mycket mer... djur ses inte längre som levande individer som vi lever i samklang med... de är resurser. De är mat. De lider för att vi ska få mat på vår tallrik, när så vi så lätt kan leva utan!!! Och så är det den miljömässiga sidan också! Det är onaturligt, monstruöst och det förstör även planeten vi alla bor på i processen! ÄR

DET VÄRT DET!? VAD ÄR ETT LIV VÄRT FÖR DIG!? Vårt bidrag till denna samlings-CD är en rå och rakt-igenom förbannad hardcore/punklåt.

No Omega

– Djurrätt och veganism är förmodligen ett av de politiska ställningstaganden som är viktigast för oss som band. Att det fortfarande finns människor som konsumerar kött och stödjer en industri som plågar och mördar otaliga mängder individer varje dag är helt bortom vår förståelse. Vi ser fram emot den dag då människor slutar köra sig själva och planeten i fördärvet.

Out Of Hope

För mig har djurrätt alltid handlat om mer än att bara sätta fläskfilén i halsen när man ser eller hör om tex djurplågeri. För mig handlar det om ett strukturellt slaveri som vi använder djuren till trots att vi idag vet mycket bättre. Alla kan ta en titt på sig själv och sen göra mer.

Follow Him To The End Of The Desert

– När jag blev vegan var det främst av känslomässiga skäl på grund av djurens lidande som djurindustrin för med sig. Idag har jag av pliktmässiga skäl valt att fortsätta undvika att sponsra det medvetna, systematiska och strukturella djurförtrycket. Jag anser att det inte är en rättighet vi har fått att utnyttja djur utan det är ett maktmissbruk som vi har tagit.

Jag förstår att det för många kan vara svårt att ändra sina inpräntade värderingar och ingrodda matvanor särskilt om inte styrkan och motivationen, känslan, övertygelsen samt stödet utifrån finns där. Om vi på riktigt finns där för varann med den förståelsen, så vill jag tro att det är möjligt för de flesta att börja leva ett liv utan att stödja djurförtrycket. Slutligen vill jag avsluta med dessa två citat: Med makt följer ansvar och varje sedel är en valsedel.

Thomas Öberg

– Vi tycker samlings-skivan är viktig, inte enbart för att den belyser djurrättsfrågor, utan för att den dessutom samlar artister, från olika genrer, ålder och bakgrund, bakom samma fråga och därför visar att det inte enbart är schablonbilden som tar ställning mot ett pågående förtryck.

Bombangrepp

Jag tror att alla tänkande och kännande varelser förtjänar en uppsättning grundläggande rättigheter och värden. Att endast applicera dessa rättigheter på människor är en lika godtycklig gränsdragning som att endast applicera dem på män, på vita, eller på medel-/överklasspersoner. Det systematiska förtryck av tänkande och kännande varelser som djurindustrin står för anser jag på ett vidrigt sätt strider mot dessa grundläggande rättigheter, i synnerhet eftersom vi människor kan leva ett helt liv hur bra som helst utan kött på tallriken. Detta är en av många anledningar till att jag valt att bli vegan.

Simon Tholerus



**Stöd
kampen
mot
djurförtryck**